

Protokoll der Vorstandssitzung 17.11.2016 @Nick

Präsenz:	
anwesend	<ul style="list-style-type: none">• Tonia Bollmann - Aktuarin (temporär)• Mario Davatz• Jonathan Fiebig• Sandro Bütler• Nick Eichmann - Gastgeber
abwesend	<ul style="list-style-type: none">• Piet Heusser (schwänzelt in Malta)• Sabrina Marcolin (schwänzelt in Afrika)
Traktanden:	
To Do's	Nicht alles erledigt.
U16-Rückblick	Es wurde viel weniger eingenommen als erwartet, die erhoffte Zuschauerzahl konnte nicht erreicht werden. Der Verlust beläuft sich auf 5170 Franken. Ein Verlust von 3700.- war budgetiert. Die Abrechnung wurde vom Vorstand einstimmig angenommen.
Aktuelles Projekt	Mario vernahm von Aranita, dass das Team nun vollständig sei. Jonny ist die Ansprechperson aus dem Vorstand, er fragt nach wer die Produktionsleitung übernimmt und hackt nochmals wegen dem Budget nach. Welches uns bei der nächsten Sitzung vorliegen sollte. Die Gruppe ist fleissig am Proben und holt sich Hilfe bei Piet und Jonny falls nötig. Probebesuche nach Absprache mit den Regisseurinnen ab DEZ/JAN

Proberaum	<p>Unsere aktuellen Produktionen hinterlassen den Proberaum sauber.</p> <p>Am Donnerstag (10.11.16) traf Sandro sich mit Vera. Er erzählte ihr von unseren Plänen, dass wir nach einem neuen Proberaum Ausschau halten.</p> <p>Am Montag (14.11.16) erhält Sandro einen Anruf von Vera. Vera ist schwer krank und kann ab sofort nicht mehr arbeiten und sich somit den Proberaum nicht mehr leisten. Sie wird auf Ende November kündigen und am 28. Februar aus dem Proberaum ausziehen.</p> <p>Dies bezahlt Vera im Moment für den Proberaum: 750.- (grosser Raum) 200.- (Nebenkosten) 250.- (Veras Nebenraum) Total 1200.- im Monat (davon bezahlen wir 450.-). Dazu kommt noch die Stromrechnung, dort übernehmen wir jeweils die Hälfte. (Ca. 50.- pro Quartal)</p> <p>Sandro schlägt zwei Varianten vor, wie es nun weitergehen könnte:</p> <p>Variante A: Wir suchen uns einen neuen Proberaum. Und müssen unbedingt eine Lösung bis Ende Februar finden, sonst haben wir zwei Produktionen, die auf der Strasse stehen, dies können wir uns nicht erlauben.</p> <p>Variante B: Wir verhandeln mit der Verwaltung neu um einen Proberaum an der Bachtelstrasse. Und werden Hauptmieter für einen Teil der Fläche. Trotzdem müssten wir uns Untermieter suchen. Vera wäre bereit eine Untermieterin zu werden und 1-2 Tage in der Woche den Raum zu mieten. Wir müssten mindestens einen weiteren Mieter suchen, damit wir uns dies leisten könnten.</p> <p>Es entsteht eine grosse Diskussion, wir schauen uns die Grundrisspläne der Bachtelstrasse an, und kommen zum Schluss, dass der Proberaum für uns nie optimal war und es wahrscheinlich schwierig wird einen Untermieter zu finden.</p>
-----------	--

Proberaum	<p>Einen neuen geeigneten Proberaum auf die schnelle zu finden wir jedoch auch nicht leicht. Wir müssen eine grosse Fläche haben zum Proben, eine Toilette und Platz um unser Material zu lagern.</p> <p>Mit unserer Geschichte und Tradition in Winterthur können wir auch Hilfe von der Stadt anfordern.</p> <p>Wir haben mit el presidente Piet in Malta telefoniert, er ist für eine Verlängerung des Vertrags bis im Sommer, damit unsere Produktionen ein Dach über dem Kopf haben.</p> <p>Wir haben uns für folgenden Plan entschieden: Sandro verlangt von Vera eine Kündigung für unseren Proberaum und wir suchen uns einen Neuen per 1. März 2017. Wenn wir keinen finden, müssen wir eine Zwischenlösung für unsere Produktionen suchen. Dieser Vorschlag wird Einstimmung angenommen.</p> <p>Weiteres Vorgehen: Jonny fragt beim Departement Kultur der Stadt Winterthur nach. Tonia schreibt mit Ursi und Sabrina, vielleicht haben Sie Kontakte, die uns weiterhelfen können. Tonia verfasst ein Mail, welches wir an all unsere Kontakte (TAG, JTC, Gaswerk.) versenden können.</p>
Ticketing	<p>Sandro hat sich um ein neues Ticketsystem gekümmert. Es ist Werbefinanziert (Keine politische Werbung). Der Vorstand testete das Program und ist zufrieden. Mario findet, dass die Adresse auf das Ticket gedruckt werden soll. Sandro kümmert sich darum.</p> <p>Neu haben wir nummerierte Sitzplätze und eine Saalplan-Buchung. Zusatzstühle können bei Bedarf aufgeschalten werden. Neu kann man auch mit Kreditkarte bezahlen.</p> <p>Mega geil! Merci viel Mal Sandro!</p>
Sponsoring	<p>Piet: Wie sieht es mit den Gönner aus? Was können wir tun um neue Gönner zu generieren. Bei den nächsten Vorstellungen müssen wir aktiver dafür werben. Im Januar versenden wir die nächsten Sponsorendossiers für die Saison 17/18.</p>
Sitzungsdaten	<p>Die nächste Sitzung findet am Sonntag 18. Dezember um 11.00 Uhr bei Jonny im Pfarrhaus statt.</p>

To Do	
Wer	Was
Sandro	<ul style="list-style-type: none"> • Protokoll September umgehend an Mario schicken • Proberaumkalender mit allen festgelegten Terminen füllen • Adresse auf Tickets drucken • Verlangt eine Kündigung bei Vera
Jonny	<ul style="list-style-type: none"> • Webling updaten • Wer ist die Produktionsleitung / Budget - Aktuelles Projekt? • Kultur Departement (Diego Serano) nachfragen wegen neuem Proberaum. • Letztes Sponsoring Dossier an den Vorstand senden
Mario	<ul style="list-style-type: none"> • Protokolle auf die Website • Neues Ticketing einbetten
Sabrina	<ul style="list-style-type: none"> • Wir Danken für die Fake-Karte. • Und fordern eine echte Postkarte aus Afrika nicht von der Schweizer Post! Adresse: Pfarrhaus/ Engelstrasse 4 / 8406 Winterthur
Tonia	<ul style="list-style-type: none"> • Ursi schreiben wegen neuem Proberaum • Sabrina - Stadt-Kontakte? • Mail verfassen (Gaswerk, JTC, TAG) • Rampensau JTC Ausflug
Nick	<ul style="list-style-type: none"> • Fragt seine Mutter wegen neuem Proberaum • Evtl. David Hefti
Piet	<ul style="list-style-type: none"> • Weihnachtsprobe für Alle organisieren, absprechen mit Aranita und Enola
Allgemein	<ul style="list-style-type: none"> • Im Januar neues Sponsoren Dossier für die Saison 2017/18 erstellen.