

## Wie kritisiere ich richtig?

Kritik? Für viele eine unangenehme Sache. Doch sie ist wichtig, damit eine gute Lernkultur entsteht. Hier ein paar nützliche Regeln.

- **Mache Ich-Botschaften!**

Schlechtes Beispiel: Du hast es nicht kapiert, was ich erklärt habe.

Gutes Beispiel: Ich habe am Anfang erwähnt, dass es wichtig ist, dem Partner zuzuhören in der Szene. Versuche dich das nächste Mal mehr darauf zu achten.

- **Beobachte und werte nicht.**

Schlechtes Beispiel: Die Szene war voll langweilig, niemand hat sie verstanden.

Gutes Beispiel: In der Szene habt ihr euch gegenseitig geblockt und euch so in Widersprüche verwickelt. Daher ist keine Dramaturgie entstanden und es wurde langweilig.

- **Beziehe Mitspieler ein**

Bevor du ein Feedback gibst, frag die anderen Mitspieler, was sie von der Szene gefunden haben. Wenn sie sagen: Es war lustig oder es war komisch, dann nach frag nach:

*Warum war sie lustig?*

*Was war komisch?*

*In welchem Moment hat die Spannung abgenommen?*

Meistens sehen die anderen Zuschauer ähnliche Kritikpunkte wie du, so dass du am Ende nur noch ergänzen musst. So denken die anderen nicht, dass du nur deine eigene Meinung annimmst sondern können es besser aufnehmen.

## Wo bekomme ich Unterstützung und mehr Informationen?

- Im JTW Mitgliederbereich findest du das Dokument „Spielesammlung“, welches dir viele Vorlagen für Spiele liefert.
- Links:
- Büchertipp: „Theatersport und Improtheater“ von Marianne Miami Andersen; erschienen im Buschfunk Verlag, ISBN 3-7660-9100-X
- Frag andere Mitspieler, welche guten Spiele sie kennen
- Frag die aktuellen Vorstandsmitglieder